

الرئيس القائد تفقد إعادة بناء بعض اجنحة القصر الجمهوري
القائد يشترك بيديه
الكريمين في اعمال البناء

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين امس الاعمال الجارية لاهادة بناء ما دمزه المعتدون الاوغاد لبعض اجنحة القصر الجمهوري الذي تعرض للقصف المعادي الذي قام به الاميركيون والصهاينة وشاركت سيادته في اعمال البناء امس شعبه الفياثي الذين مواءموا امس اشرافه يوم امس مشيرين عن سوا اعدهم . وكلهم اهل في بناء صرح العراق العظيم .

[illegible]

تعلن عن عراقي - يعني لاجل مشكلة العمالة

يؤكد العراق منذ عام الستة عشرين من سلم خبير وزير العمل والظروف الاجتماعية يعني بنوعه من وزارة العمل والظروف الاجتماعية العراقية للتحليلات حول الساق تطوير التعاون بين العراق واليمن وال السيد الحسن خنوصة الجمهورية. أن التعاون بين العراق واليمن يتخذ دوماً بعد يوم الاثنين عطلات الجمعة

والصحة التي تربية تعينها وإيمانها وأعمال الوزير يعني من الجلسة التي عقدت صباح اسب ولس الجانب العراقي للتعاون اوريد مدحت في تويات مجالات التعاون لتحقيق مجال التدريب لاني ومجال العمل والعمل والتدريب والعمل وتبادل الخبرات وتزكنا عن جانب الاتفاقيات المحلية التي وصلها العراق في مجال التدريب العربي

يساعدنا في تطوير وتدريب امضياتنا في هذا المجال الحيوي وقد وجدنا تعاوناً عريقاً من الجانب العراقي واستعدداً واضعاً فالتعاون في المبادء وتركيزاً للتدريب الدولي والتخصص. وأشار الى ان اليمن له ولجيت مساهمات كبيرة أثناء الحدوث مع العراق بسبب مواظبتها القومية لاداء اكل من يكون يتلقى كثيراً في بعض من

تتشغيل الوحدة الرابعة

لحطة الهارة في البصرة

التبصرة/تضلع الطين : تمكنت للأكات الفنية والهندسية العاملة من تشغيل الوحدة الرابعة في محطة كهرباء الهارة الحاربية. وقال المهندس مكي محمد حسن مدير المشروع ان تم تشغيل المرجح والتوربينات والايهارة للمساعدة لتوليد الكهرباء بصورة (٢) الاف دورة في الدقيقة - والحد من كل المشكلات التي اجريت عليها

الكلت

الهندى العراقيون انتابهم بلاءهم
نهبهم للتاريخ «تعب لله المختار»
كنا ننهف بشموخ... نحن عرب، وكنا
ينتقرون بيلامة النبع على الشريعة الأمريكية

■ بقلم: سعيد حبيب ■

سعيد حبيب - كاتب وصحفي من مخبر - وهو أحد أولئك الذين لم يهتروا عند انقراض وسعته وتظل ولحمده عراقي - ولم تتمكن أموال القتل من استلب روحه ولحمته وموقفه... فقل صوتاً لاترصد ولا يلا ومن - وهو عذبة ليرة - اختار - الجمهورية - ليتحدث من خالصة الصداقة لبلاده - التي كانت في ذمتهم - معاً هذا الشعب

[illegible]

عن جيش العراق العربي يوم ٢ أغسطس. يذكر قرار الوصيا في مهمة عربية .. كان جيشا للدمار الوطني والتوحيد القومي .. وكان لشعبه طبعيا ثمتا .. هم يرفخون .. ونحن نهلك .. هم سيكونون .. ونحن نهضت .. هم يكونون شيئا ونحن نهضت فرجا .. هم سيكونون الصفحات بالاحياء .. ونحن نهلك القلوب بالآل .. هم سيكونون وجههم ونحن .. يحد الله .. أينعت وجوهنا .. ولا يكون بعض الزنبركين .. والذين .. انهمضوا منا .. كيف نؤيد .. الاحتلال .. ولما يومها وحتي اليوم لم نؤيد غير التحرير الوطني

فلمصوتة احتلالا هو عندنا التحرير

ولما الحاضرون بالآلات مصطفين .. توأصل التصديق للآفاق .. أخذ للتصديق ثمة موسيقية .. حسن في لاني الذي يجالتي .. هذه الحقبة لم تقدم لأحد من قبلنا

الاول .. استغفر الله .. بل هي التفتة تقدم لإبطال التحرير الوطني والتوحيد القومي في العراق الشامي

وأصلحت الجميع في الدولة التي حضرها غريز أحد الزنابر البارزين في العراق العربي .. واحد للدمار العربيين في بلدينا .. واحد للصينيين البارزين في البلاد الشامية بالفرنسية .. واحد للمختارين العراقيين البارزين في حضرات

ميراد

كانت الدولة التي حضرها تلك في العاصمة البلجيكية

التيه من

[illegible]



الرئيس القائد خلال مشاركته في العمل بأعادة بناء بعض اجنحة القصر الجمهوري

ضباط مخبرات مصريون تحت تصرف قوا

تساعد نشاط المعارضة في السعودية يثير الدوائر

■ لندن / مراسل الجمهورية :
قال مصدر دبلوماسي في الرياض
خلال مقابلة مع مخبرات مصريين
وضموا تحت تصرف القوات
للجيش السعودية لطرد معتاد
الإصلاح الذين اتخذوا من
الجوامع مدينتا لهجة حكام
السعودية ، وتقال التروي
سميت مراسل صحيفة
الاقتصادي لصحيفة الجزيرة
تتشاور الخارجية عن هؤلاء
الدبلوماسيين قوامه .. من تلقاها
الطائرة التي شنت ضد نفس
الإصلاح مؤخرًا لم توافق عن دس

■ من السماء الى
السماء .. ص ٣
● حلة كوكيتل في وادي
عبر .. قصيدة طويلة
في سيرة ناشيد الشاعر
خالد علي مصفى ..
ص ٥
● رشاد ابو شاوور :
تأملت لانني لم احمل
السلاح دفاعا عن
بغداد .. ص ٩

سبعين ن ا تصد
الاصولية ، في
لقا شخيدا
الغربية الا
السعودية لتج
النقل الذي تح
ال دول
واشار الى الانت
التي انفجرت -
لاسريرا وحلف
الارض السعودية
ووصف مصدر
يقع في الرياض
التي شنتها ا

سلطان مبع
السعودي ، في
الامريكية منذ
الجيش امريكي
الحاصلين في
كما تعرض سلم
البر التي انتقدت
يناق مبلغ طائ
صورته في الغرب
معرض باسم
الريفي . ولك
اعترضت ان
اعتقلت . شيا
عنصر من مع

[illegible][illegible]

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (A), 10⁷ cells/ml (B), 10⁸ cells/ml (C), and 10⁹ cells/ml (D). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (A), 10⁷ cells/ml (B), 10⁸ cells/ml (C), and 10⁹ cells/ml (D). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (A), 10⁷ cells/ml (B), 10⁸ cells/ml (C), and 10⁹ cells/ml (D). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (A), 10⁷ cells/ml (B), 10⁸ cells/ml (C), and 10⁹ cells/ml (D).

مجلس قيادة الثورة :

تحويل وزير الداخلية صلاحيات الحجز والمصادرة

رقم القرار ٢٧ - تاريخ القرار ١ شعبان
١٤١٢هـ / ٢ شعبان ١٩٩٢ م .

[illegible]

(قهد)

غفرانية

د الحركة
عربية بسبب
وعداءها للدول
التي نظرا لان
تات كبيرة من
اليه هذه

المضيفة
ان منح فهد
استعمال
ضد العراق
وعلى غربي
عملية المطردة
السرية ضد

مناقشة القانون

الدولي في مشروعية

العنوان على العراق

■ بغداد / نزيه حميد : يناقش هذا (الاثنين) مستمسون بالقانون الدولي ومنحويون بالقانون الدولية من الاذن وتونس وليبيا والجزائر والمغرب والطرف العربية اخرى كحق القانون الدولي في مشروعية العنوان على العراق .

وكل مصدر في الامانة العامة لاتحاد الدوليين العرب ان هؤلاء الخصمين والتهامين بالقانون الدولية يساقون في دولة بعدها

الاحتاد في بغداد فاختار
الرواسية الى فخر الحصاد
الحقيقية العنوان على العراق
في فنتله الاداري العربية
وملأها تحت عشرات زائلة
الاحتاد الى جوه القانون الدولي
والشرعية الدولية □

يكرر عرض تفصيل
العلماء النوريين السوفيت

■ موسكو - اصنام
الجمهورية - اجتمع وزير
الخارجية السوفيتي جيمس جيك
مع العلماء السوفيت في الاحتاد
السوفيتي سابقا . في الاحتاد
المختار من قبل السرية . ويحت
العلماء هؤلاء مجموعة مشتركة
لاستفادة من مهاراتهم . وتعامل
الولايات المتحدة والشرق
الغربي . من هذا اللقاء استقبل
العقول القوية للعلماء السوفيت
واستثمارها في مشاريع خاصة
□ بها □

البلقية من
الم
وسط
يون منه ٢٠
وعمان (١٥٠
الغلة جنوب
يون دولر منه
والغلة)
الاحتاد في
سواي اسنة
له العود منه
في ١٩٩١ على
العضوية
من دولر
الاحتاد
هذه الدول
وروسيا
لغرضها)
يوم الخمسة
للمختار

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

رئيس مجلس الوزراء يشهد

[illegible]

نفعه كل المومنين
 وعلى دول انضمت اليه
 سوان - من قتي لول
 دة معشيرة او غير
 مة حول نفعه والاول
 صيرت في قتلوا
 ح سة قتلوا قتلوا
 في انضمت في العالم
 في نفعه وبما
 مع شمرات انضمت
 في حو - الطيرة
 سمية
 وعرض

رجـال مقاوـمة الطائـفـة

دعواتهم وفوهات رشاش
من السماء الى السجون

كلمات
سوات
مالية
عولمان
عولمان
عولمان
عولمان

دعوات
فوهات

شكوكه
اربع
عولمان
الربيع
القصير
عولمان
لوس
لا فاه
الكل



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الإستعداد لرفع اليد

[illegible]

1992

المشرق والغروب

الاصلاحيين
تتميز مكنة
مختلف المراحل
نشرة جدانية
أخرى أو عرس
يكون النشاط
المساكنات التي
الساحة والميدان
كرة اليد ...
الاصلاحي في مركز
يعتبر غريباً
الاصلاحي الذي

لهذا اليوم سيكون
في الساعة ٦،٤٣
مبيلما أما غروبها
سيكون في الساعة
٥،١ مساءً □

تواخيت الصلاة

الفجر : ١٣:
ظهر : ٠٢:٢٧
العصر : ٠٢:٢١
المغرب : ٠١:
العشاء : ٠٧:١١

من أجل مجلسه الجديد
من أهل شيد لإسما
إلى جريدة تصب في

للحظة ٣٠٧ الدار ٢/٣ من مشكلة
الطريق المواطن إبراهيم خليل الآسي الى
ترافق المذكور من مياه المجاري المتسررة
والزقاق - وحتى الى الدور - المطلوب
استرجع لهذه الحالة .
الثانية في قضاء المدائن يقول المواطن

1180

كيف نساعد أطفالنا في

تتبعون من كثرة مياه الشرب التي
الاسلاك : فضلا عن عدم انتظام عملية
نام عنهم الغزبات متقلبة وهم يملكون
□ □ □
الاعداد : يحصى الدماغ

كيف نساعد أطفالنا

وقلت
من الطفل
العلوي الى
العلوي والعلوي
عدة في علمي
منظر الوجهه
ان جهاز بصر
لارجاع الابصار
واوضحت
تعليمات غ
يستدعي عا
وعودتها الى
تطبيق الاعمال
يتطلب مع
وحسب رأي
الوقلت ان
ان هذه الاعمال
يتم باقتناع
واليدخلت
الابتدائية ل
ولم دور
والفكره
والصليو
الذهابيه .
وقلت ان
اسم علم
بمستقبله ل
الكثير من

يلجأ الاطفال احيانا الى ممارسة بعض من
العادات السلوكية المخطوطة صحيا كصن
الاصابع او قضم الاظفار او مص القلقة او عض
الاطلاق والتي تسبب في اضعاف بعض الاعراض
والاوجال وادعت وزارة التربية ادارات المدارس
كافة بالتعاون مع الوحدات الطبية التي تزور
المدارس واعلموها عن الحالات الصحية المفسرة
التي يعانيها التلميذ في المدرسة لحد منها .
قلت العادات .. سبيلها .. طرق الحد منها ..
كلمات محور للامانات التالية :

قالت الدكتورة محاسن محمود عبدالرزاق
مديرة المركز الصحي في الاطمانية ان هذه الحالات
تطرأ من اصابع اليد او قضم تعد الوسيلة الاولى
للعصا . وتقل الاضرار الانتفاشية كصرخ
والحمية والكزاز والجذري والقي والظفر الاظفار
والجذري الاخير حيث تنتقل الجراثيم من تحت
الظفر بد الظفر الى هم له في الامعاء وتعرض
الطفل لكساية بالامراض التنكسية الحادة وهي
من اكثر الاسياف شيوعا لوليات بين الاطفال
الذين لا اعلمهم عن خصص سنوات من جراء
الاصابة بذات البرية والتهاب البروي . واضافت
ان الاظفار في المنطقة تحتوي على بيوض
الديدان الخيطية التي تسبب التهاب الكبد
الفيروسي وتنتقل الى الاطفال عند حدوث
الحكة الشرجية بوجود بيوض الديدان في تلك
المخاطبة حيث تكتمل دورة حياة الديدان بهذه
المرحلة .

شهاب الحمري

[illegible]

فقن

[illegible]

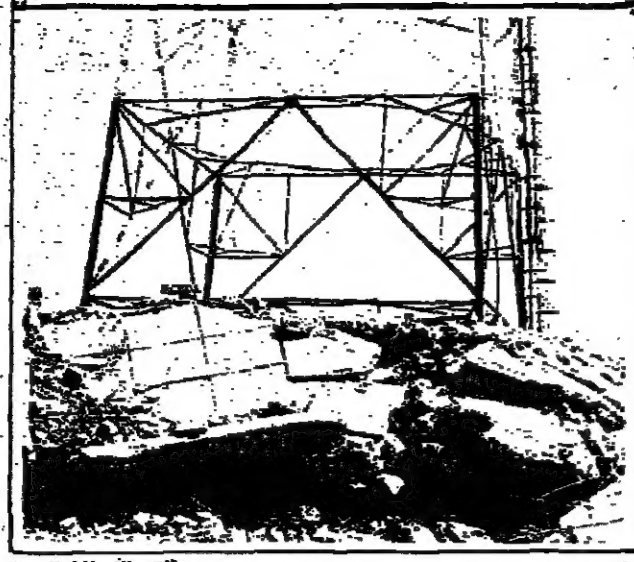
$\frac{1}{\sqrt{2}}$

ASAC, 1000

المجلد ١١١١ - العدد ١١١١

16 January, 16, 1999

طائرات العدوان شنت ٢ هجمات جوية على محطة الاتصالات في الناصرية



برج الاتصالات في الناصرية

□ ذي قار / عبدالحليم صالح : لم يلبس أحد طيلة أيام العدوان على العراق أن الطائرات الأمريكية الإطلسية المتحلفة تميز بين هدف مدني وآخر عسكري فقد أرادت إيداع كل شيء ينتمي إلى العراق الذي جمعوا أكثر من ٣٣ دولة لضربه والعدوان عليه . لقد أرادوا سلب الحق الشرعي للعراق في التطور العلمي والتقني والبرقي الإنساني ومواكبة مسيرة التقدم في العالم .. ولا يملأ تسمي ضرب الأهداف العلمية والتقنية ومنشآت الاتصالات ومحطات الميكروويف في عموم العراق ومنها محطة ميكروويف الناصرية في محافظة ذي قار .

أخبرنا السيد عمران عيسى مدير قسم بريد واتصالات محافظة ذي قار أن محطة ميكروويف الناصرية تعرضت إلى ضربة جوية من قبل طائرات العدوان في يوم ١٩٩١/٢/٤ نجم عنها تدمير بنية تحتية وتحتضن أجهزة الاتصالات الإلكترونية الخاصة بالاتصالات الهاتفية والبرقية والتلفزيونية فتعطلت جراء ذلك كل أشكال الاتصال الهاتفي .

وقال أن هذه الطائرات المجرمة علوت هجومها على المحطة نفسها يوم ١٩٩١/٢/٤ وفي يوم ١٩٩١/٢/١٦ تعرضت محطة ميكروويف الناصرية هي الأخرى إلى ضربتين جويتين أسفرت عنهما تدمير المحطة بالكامل .

وأضاف أن القائمين على العراق توقعوا أننا لن نستطيع إعادة العمل مكرهوه وهدموا وحطموا إلا بعد أن يلقوا هم الحصار عنا ولكن خابت حساباتهم فقد اندفع الكبار الغربي في



جانب من الدمار في مجمع التردد القديم

١٠٩ قذائف خلال دقائق استهدفت دائرة تركيز النفط في كركوك

□ دائرة تركيز النفط في شركة نفط الشمال صعدتها طائرات العدوان الثلاثي الحاد بصدده في الساعة الواحدة (١٠) دقيقة من صباح يوم ١٩٩١/٢/٢٩ .

وأصبحت القذائف التي ألقيت على منشآت هذه الدائرة فقط تظهر أن عدد القذائف المنطوقة بلغ ٩٨ قذيفة والقذائف التي لم تنطلق (١١) قذيفة وأن قسما لم يكن حصوله من القذائف انطلق في الجو . قبل وصوله إلى الأرض .

أخبرنا السيد ربيع كريم أمين ، الفيزيائي الإقليم في الدائرة أن سبع وحدات تركيز النفط تعرضت جراء الضربة بشكل شامل بينما أصيبت ثلاث وحدات أخرى بأضرار متفاوتة فضلا عن الإضرار التي لحقت بالبنية التحتية والخطوط .

وعرض علينا السيد ربيع أن شركة نفط الشمال استوردت أجهزة إلكترونية قامت بنصب هذه الوحدات . فقد نصبت الوحدات الأولى والثانية والثالثة سنة ١٩٣٥ وبداية انتاجها في سنة ١٩٣٥ ونصبت الوحدة الرابعة سنة ١٩٣٦ وبداية انتاجها سنة ١٩٣٦ بينما نصبت الوحدة الخامسة والسابعة سنة ١٩٤٥ وبداية انتاجها سنة ١٩٤٨ . وبداية الوحدات السابعة والثامنة انتاجها سنة ١٩٥٠ .

وأعلن أن المجهزين في شركة نفط الشمال استطاعوا بجهود استثنائية أن يعيدوا الوحدات المتضررة إلى العمل ويعمروا من جديد المرافق الخدمية مثل منظومات الهواء ومياه التبريد وريث الغاز والمرافق البخارية ومعالجة المياه والتلييب النفط ويحدها إلى العمل أيضا .

وأخبرنا السيد شمس حسن ، وهو رئيس مشرفين في دائرة التركيز روى لنا ما حدث خلال لحظات القصف المجرم وماتلا ما قال :

« في الساعة الواحدة (١٠) دقيقة من صباح يوم ١٩٩١/٢/٢٩ سمعنا أصوات صافرات الإنذار وبعد دقائق من ذلك حادت فواتك ثلاث موجات من الطائرات المقاتلة كانت : كانت لحظتها في غربي وتوزع زملائي وعددهم (٣٦) منتسبا على ثلاثة ملاجئ رئيسية . وقتها لم أخرج من غرقتي لأن كل سيطرة الهوائيات فيها . وفيما طارت الأوباب والشبكيك من الغرفة وسط على باب الغرفة الكبير وسعدت بعدها صوت الضربة الثانية وسمعت صوت الطابق

حتى النهاية □

وقال لنا السيد شمس حسن : عندما كانت الطائرات في قسم تركيز النفط في شركة نفط الشمال والذي يعمل في المكان نفسه منذ ٣٨ سنة . عندما قصفت الشركة كنت في البيت وسمعت أن دارنا تعرضت لتضررت فليست ملاسي وحضرت لاسهم في أعمال الترميم إلا أن الشرطة تمنعتنا من الدخول بسبب سيطرة الطرق جراء الحرائق . وبقيت حتى الصباح حيث سحوا لنا بالدخول ثم بقينا لمدة ٢٤ ساعة منهمكين في أعمال الحرائق حتى النهاية □

حتى النهاية □

حتى النهاية □

حتى النهاية □

حتى النهاية □

حتى النهاية □

حتى النهاية □

حتى النهاية □

حتى النهاية □

حتى النهاية □

حتى النهاية □

حتى النهاية □

حتى النهاية □

حتى النهاية □

حتى النهاية □

حتى النهاية □

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

بؤسات العدوان الأمريكي الصهيوني الاطلسي

يوم ٢/١٦

اسم المنشأة وعدد الضربات

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

المنشأة

امانة بغداد

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

امانة بغداد

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

امانة بغداد

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

امانة بغداد

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

امانة بغداد

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

اعلان رقم ١٩٩٢/١١

امانة بغداد

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

اعلان رقم ١٩٩٢/١٤

حفلة كوكتيل في وادي عبقر



خالد علي مصطفى

(حفلة كوكتيل في وادي عبقر) نصيحة طوبى في ساحة انشيد . تحدثت في ظاهرها ، عن شاعر يلقى دعوة من شيطان وادي عبقر لحضور افتتاح القصور الجديدة التي هيأها للشعراء الجدد . فتنقلب الشاعر انفعالات متناقضة . فهو بين معتد ومعتد . يتأرجح بين الحلم بالاحتفال (ما وراء البطاقة) . وبين وضعه البشري (أمام البطاقة) . غي الله يمزج ويتوكل ، فيركب (ذلة الضوء) الى وادي عبقر لحضور افتتاح القصور الجديدة . هكذا وجد حين يصل ؟
كلمة ، هذا ، الشيطان الاول والثاني من القصيدة . على ان تتبهما بالاناسيد الاخرى . في اعداد قلمة من (الفلق)

النشيد الاول : بطاقة دعوة

تقول البطاقة :

« يسر رئيس الشياطين في عبقر ان
تشرّفهم بحضور افتتاح القصور الجديدة .
لقد كان من فخنا في لسايك اجنعة لم تسبغ
لغير جحيم القصيدة .
وسوف يُدعى جانيكنا
عراس تسع من الآلهة
ومعشوقته الذي يحمل الوحي في قربة »
ويصنع منه وخوشا
تقود البواجر بين الدمن
فهي قودك كي تتلقى
بها لؤلؤ الوحي من قبل ان يوضع الوحي فوق
رفوف الزمن »

وتأتي البطاقة :
سأشرب نخب الذين جرت مركبات خطيتهم في دمي ،
وأرقص في الحلقاء على الشجر رقص الزنوج ،
لعل عروسا إلهية
تُعاد لقطان عاشقها خلسة
تلق قميصي
وتسألني عن عظامي
وتكسني ذيل حورية وإسناد خدام »
ثم تلعب كل الخلايا الجديدة
وتسكب في البعثات ملائكة لم تسبغ
لغير جحيم القصيدة
وحين نعود من الرقص تلعب ان اسلاني لهب
وان الضيوف يتلون في ظله بعد نضج العنب

وتأتي البطاقة :
فكيف السبيل الى عبقر ؟
حروب الضباب تصاد كل الخيول
وتلصقها في حواشي الكتب
تلف الطريق على بكرة
وتخفيه في ساعة الجيب عن راكبات الشهب
فأني صهيل يسير على الجبل ؟ أي العناكب تمشي
دليلاً أمام الصهيل ؟
جميع الجبال ارتخت
ولم يبق في (سورة الصب) أي دليل

وتأتي البطاقة :
أكتحت حلمت بزوجة الميتا والمتني
واقنعت راسك أنك ضيف الشرف
تسرب بين العظام شيوخ الزمان

وتأتي البطاقة :
لعل شاهد على الخراب لوحة
تنام في فضاءها الجمائم
محنية الرقاب
كانها والنار ناحت حولها
عادت الى جوهرها لتسكن التراب
لعل شاهد على الخراب لوحة
أبدعها في سره
واقفل الرواق كي لا تهرب الطيور من
أفقاها
وكل شاهد له في بيته جدار
يرسم إن شاء على النوافذ
طفلا بلا ضابطين
أو جمجمة تقاطعت أمامها العظام
يريد أن يرى حمامة تطير من أمامه
لكنها الخطوط تجني على الجدار
فقسط الحمامة الذبيحة
ويصمت الشاهد عن كلامه

وتأتي البطاقة :
أنتبكم من أرض أوروك وقد عشت
مع الوحوش في الفلاة
كانت معي غزالة ليس لها في أرضنا
مثيل
تعدو معي فتتفرق الظباء من أوجارها
الشيخ والقيصوم كان ينحني
إمّا دنت غزالي
والقمح في السنابل
هذا أنا الشاهد والذبيح
أقبل تحت ظل كاليتوسة
يوقظني الهدد يحمل لي كأسا وأي
كاس
مترعة بخمرة عتقها البلابل
كل الطيور تجني إمّا دنت غزالي
وتبدا الغناء
قالغاب بيتي والفلاة ملعب
والخمر في جراري
فمن ، إذن ، مثلي وتاجي في يدي
ومن ، إذن ، مثلي وعشري قائم
تحمله الأيائل

وتأتي البطاقة :
هذا أنا الشاهد والذبيح
أرسم مثل نحلة دائرة
أدور فيها قطرة من جدول
تصعد للغيوم
وتنتهي الى الثرى مع المطر
فتعشب الأرض بها
وتاكل الوحوش من خيراتها
وترتج الغزلا والمها بها
ومرة أخرى أقوم من رقادي
أنا الذي أسريت عبر البرق والوهاب
أنا الذي نزلت صبيبا من السماء
فأنتب النعناع والباجنج السخي
والعنب
أنا الذي عصرت كرمتي هنا
فاصاعدت نشوة كل شارب
أنا الذي سقيتني قد أبحرت لتتزل
الجودي

وتأتي البطاقة :
هذا أنا الشاهد والذبيح
أرسم مثل نحلة دائرة
أدور فيها قطرة من جدول
تصعد للغيوم
وتنتهي الى الثرى مع المطر
فتعشب الأرض بها
وتاكل الوحوش من خيراتها
وترتج الغزلا والمها بها
ومرة أخرى أقوم من رقادي
أنا الذي أسريت عبر البرق والوهاب
أنا الذي نزلت صبيبا من السماء
فأنتب النعناع والباجنج السخي
والعنب
أنا الذي عصرت كرمتي هنا
فاصاعدت نشوة كل شارب
أنا الذي سقيتني قد أبحرت لتتزل
الجودي

أعد مقلتيه إلى وجهه
وعلمه كيف يعضد في الملجأ الطلبي
جراح المحطات قبل وصول القطار
وكيف يؤسوس للتين ان يجمع الذم عن طوي سينين في جرة
ويحفظها عن شفاة السكرى
وقل لنوايبك اليوم :

« وضع في الخيام الحيارى
ولا تترك الشمس تغرب حتى
توافيك تذكرة العبور الى بحر عكا
وتقرأ فيها خطايا بنيك الصغار »

فيا ابن الدنان ، قول لنوايبك اليوم ، وامض به في جحيم
البحار !
٢ - ٢

ويا ابن الزواجر ، أنت تقصصت كوفيتنا
وأوقعتنا ان يدق رقاب الطيور
وظل الطيور على رأسه يقرقنة
كذبت عليه وصديق
(لم يتعبط بالفراشات
لم يتش في السوق
يستخفن امرأة حين يلبسها »
ويودع بين الخراف جبيته)

فيا ابن الزواجر ، دغ كوفيتنا
قد تخبأ تحت الأسيرة ربح الشمال
ولم يبق في الدرع ماء
لتشرب منه ضيوف النبال

ويا ابن الزواجر ، طوّف بقرنك بين المقامي
وقطّر بكل استكان من الشاي ما يملأ الرأس بالروية
تلبث قليلا
سيعل حراخ القاصد بين الأثافي
ويجمع كل رصيف شظايا القواني
ويهرب بالامتعة

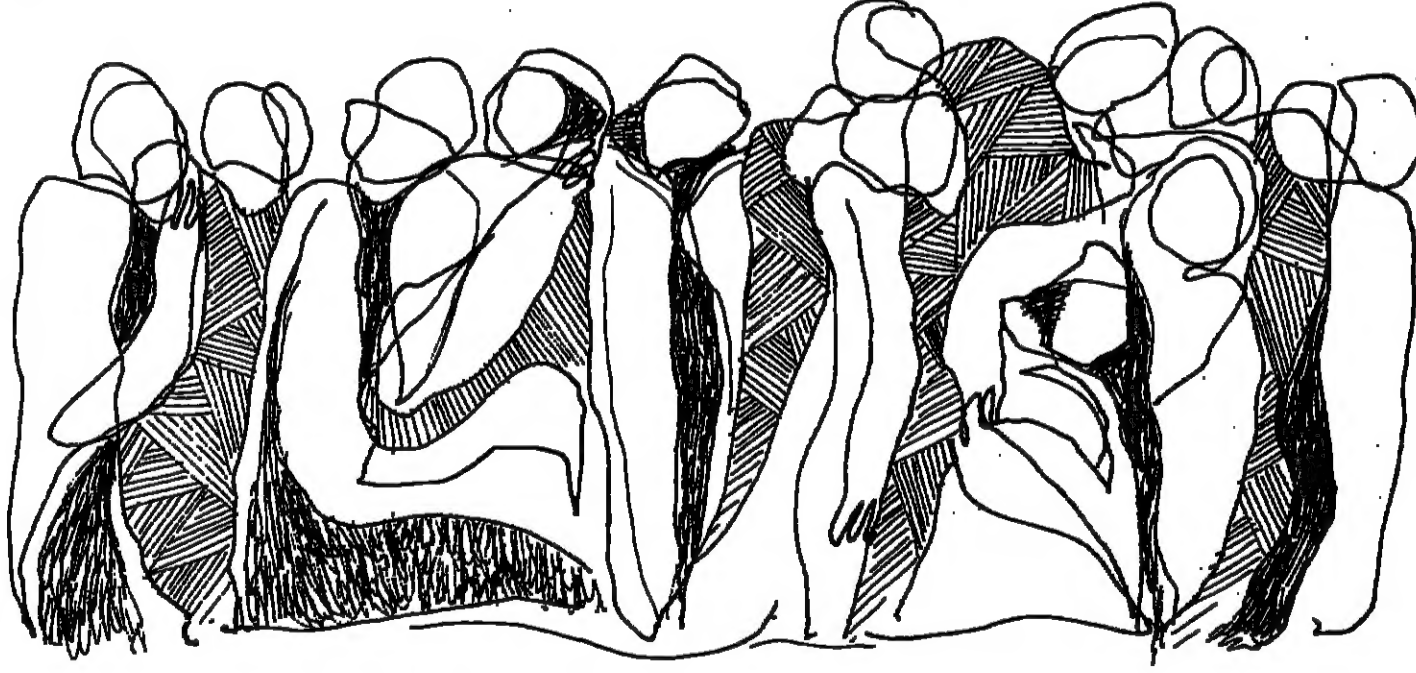
أولئك ، يا ابن الزواجر ، أحفاد كوفيتنا
فودع عليهم قصاصات وخيك دهم
بيرونها بالجرع لامرأة عابرة
ويهدونها وردة سقطت من قوافيك في الهلجرة
فلن غادر الحقل رجم النجوم
فلا تقفل الجرح حتى يؤذن فيه زئير الأسوء
وتسبب ناقة طرفة للبحر وادي شموذ »

ويا ابن الدنان ، توقّف على الباب . قل لنوايبك اليوم
« أنت سكنت الجوارح
وأقنيت وجهك بين الغراز وبين الغراز ! »
ويا ابن الدنان ، تقدم إليه بسفود ناز

ويا ابن الدنان ، توقّف على الباب . قل لنوايبك اليوم
« أنت سكنت الجوارح
وأقنيت وجهك بين الغراز وبين الغراز ! »
ويا ابن الدنان ، تقدم إليه بسفود ناز

ويا ابن الدنان ، توقّف على الباب . قل لنوايبك اليوم
« أنت سكنت الجوارح
وأقنيت وجهك بين الغراز وبين الغراز ! »
ويا ابن الدنان ، تقدم إليه بسفود ناز

بطاقات معني :
(١) إشارة الى زلات الفنون الشعبية ، في الاساطير الإغريقية : ومعضولون هو
(لولو) الذي يسكن في ركبته ويتألم بأوامره .
(٢) إشارة الى البيت المعروف :
إذا قلت خدام فاصفوها / فإن القول ما قلت خدام
(٣) إشارة الى قصيدة الشاعر بالاسم نفسه .
(٤) هيب ، هو اسم شيطان الشاعر الجاهلي عبيد بن الأبرص ، على ما قلته العرب في
اساطيرها القديمة .
(٥) إشارة الى قول كثر مرة :
رهين مدني والذين عهدتهم - يكون من خلد العذاب قهودا
لو يسعون كما سمعت نداها - خزوا لمرّة زكها وسجودا
(٦) ابن الدنان ، هو الاسم الذي أطلقه ابن شهيد الاندلسي على شيطان الشاعر أبي
نواس ، في رسالته المعروفة (الزواجر والتواجر) .
(٧) إشارة الى قول أبي نواس : مستغفرا ربه :
أفر إليك منك وابن الأ / إنيك يفر منك المستجير
(٨) ابن الزواجر ، هو الاسم الذي لُقّب ان أطلقه على شيطان اللثني . (وكوفيتنا)
هو اللثني نفسه .
(٩) إشارة الى قول المتنبي في هجاء لدهم :
يستخفن الخدح حين يلبسه / وكان يثري بظفره اللقم
(١٠) إشارة الى الوصف المسهب الذي وصف به طرفة بن العبد الناقة . في محلقته
المعروفة (لخولة لائل) ...



اطفال في جبر الحق

شعر : مرشد الزبيدي



مرشد الزبيدي

وحلقت روحي على الصليب في
الجليل
وامطرت فوق بوادي مكة حجارة
سجيل

هذا أنا الشاهد والذبيح
فمن ، إذن ، مثلي وتاجي في يدي ؟
ومن ، إذن ، مثلي وقد تجمعت على
غزالي الدنيا ؟

ومن ، إذن ، مثلي وقد تجمعت
قبايل المغول كلها على يلادي ؟
لم يبق لي شي سوى عنادي
وها أنا انهض من رقادي

نشيد البراق
حين أسرى حبيبي ليلاً الى صخرة
القدس

هذا أنا الشاهد والذبيح
أرسم مثل نحلة دائرة
أدور فيها قطرة من جدول
تصعد للغيوم
وتنتهي الى الثرى مع المطر
فتعشب الأرض بها
وتاكل الوحوش من خيراتها
وترتج الغزلا والمها بها
ومرة أخرى أقوم من رقادي
أنا الذي أسريت عبر البرق والوهاب
أنا الذي نزلت صبيبا من السماء
فأنتب النعناع والباجنج السخي
والعنب
أنا الذي عصرت كرمتي هنا
فاصاعدت نشوة كل شارب
أنا الذي سقيتني قد أبحرت لتتزل
الجودي

هذا أنا الشاهد والذبيح
أرسم مثل نحلة دائرة
أدور فيها قطرة من جدول
تصعد للغيوم
وتنتهي الى الثرى مع المطر
فتعشب الأرض بها
وتاكل الوحوش من خيراتها
وترتج الغزلا والمها بها
ومرة أخرى أقوم من رقادي
أنا الذي أسريت عبر البرق والوهاب
أنا الذي نزلت صبيبا من السماء
فأنتب النعناع والباجنج السخي
والعنب
أنا الذي عصرت كرمتي هنا
فاصاعدت نشوة كل شارب
أنا الذي سقيتني قد أبحرت لتتزل
الجودي

هذا أنا الشاهد والذبيح
أرسم مثل نحلة دائرة
أدور فيها قطرة من جدول
تصعد للغيوم
وتنتهي الى الثرى مع المطر
فتعشب الأرض بها
وتاكل الوحوش من خيراتها
وترتج الغزلا والمها بها
ومرة أخرى أقوم من رقادي
أنا الذي أسريت عبر البرق والوهاب
أنا الذي نزلت صبيبا من السماء
فأنتب النعناع والباجنج السخي
والعنب
أنا الذي عصرت كرمتي هنا
فاصاعدت نشوة كل شارب
أنا الذي سقيتني قد أبحرت لتتزل
الجودي

هذا أنا الشاهد والذبيح
أرسم مثل نحلة دائرة
أدور فيها قطرة من جدول
تصعد للغيوم
وتنتهي الى الثرى مع المطر
فتعشب الأرض بها
وتاكل الوحوش من خيراتها
وترتج الغزلا والمها بها
ومرة أخرى أقوم من رقادي
أنا الذي أسريت عبر البرق والوهاب
أنا الذي نزلت صبيبا من السماء
فأنتب النعناع والباجنج السخي
والعنب
أنا الذي عصرت كرمتي هنا
فاصاعدت نشوة كل شارب
أنا الذي سقيتني قد أبحرت لتتزل
الجودي

هذا أنا الشاهد والذبيح
أرسم مثل نحلة دائرة
أدور فيها قطرة من جدول
تصعد للغيوم
وتنتهي الى الثرى مع المطر
فتعشب الأرض بها
وتاكل الوحوش من خيراتها
وترتج الغزلا والمها بها
ومرة أخرى أقوم من رقادي
أنا الذي أسريت عبر البرق والوهاب
أنا الذي نزلت صبيبا من السماء
فأنتب النعناع والباجنج السخي
والعنب
أنا الذي عصرت كرمتي هنا
فاصاعدت نشوة كل شارب
أنا الذي سقيتني قد أبحرت لتتزل
الجودي

فتأده صوت : تمهل !
ولاتأ الأرض
هذي الشور تناهت إلينا
ففي كل زاوية بقعة من دم
لاتطافا

فها هي أرواح اصحابها تصعد
الآن نحو السماء
ثم عرجت نحو السماء ..
وجاوزت واحدة ثم أخرى وأخرى
وأخرى وأخرى

وحين وصلت الى السابعة
بهر النور عيني وعيني حبيبي
وفي جانب العرش كان هناك صغار
باجنة ليعبون

« من تراهم يكونون » قال حبيبي
فرددت الظلمات المحيطة بالنور
صوتا رهيبا :

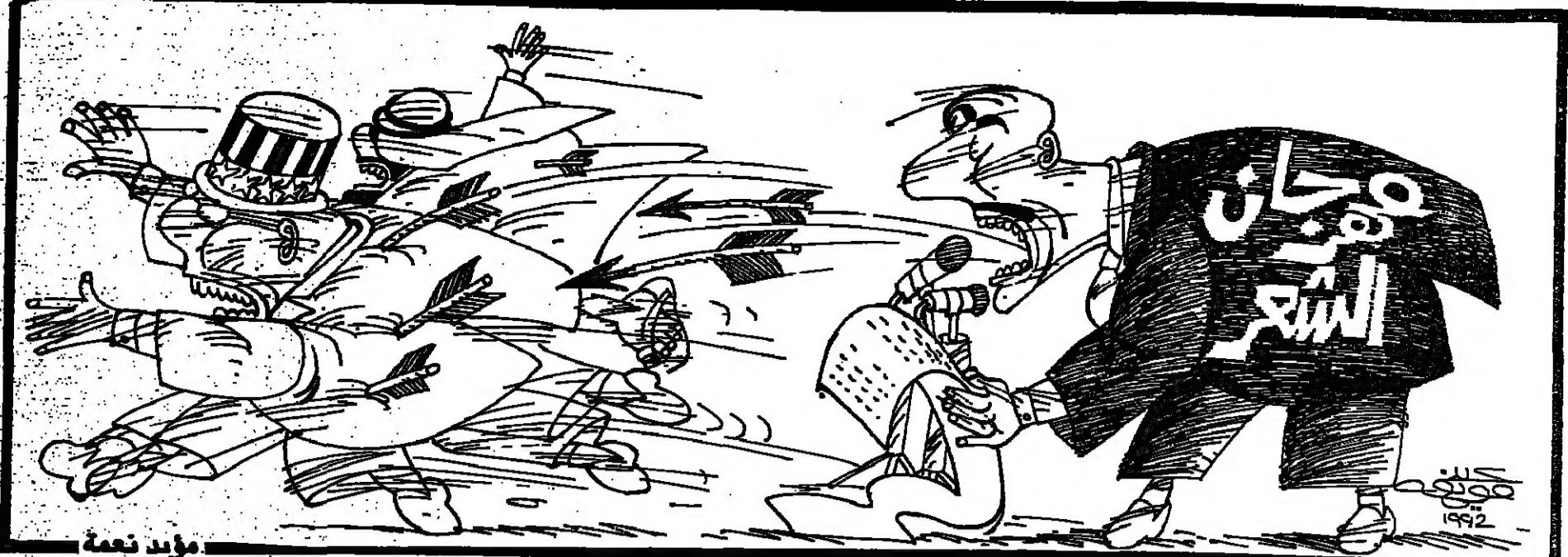
إنهم من بلاد الأياكل والنور
من ملجأ العامرية □



الجمهورية

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

مدير التحرير: سعد البزاز... مدير التحرير: سعد البزاز...



الخصائص القومية العراقية

في بغداد / ١٠ شباط... الخصائص القومية العراقية... هذه من سمات الشعب العراقي...

عائلة اشترت خلاصها من جسيم سجون ال (٥٠) الف دينار

عائلة اشترت خلاصها من جسيم سجون ال (٥٠) الف دينار... عائلته عذبوا الأطفال وأغتصبوا النساء قبل اعدامهم

في بغداد / ١٠ شباط... عائلة اشترت خلاصها من جسيم سجون ال (٥٠) الف دينار... عائلته عذبوا الأطفال وأغتصبوا النساء قبل اعدامهم...

في بغداد / ١٠ شباط... عائلة اشترت خلاصها من جسيم سجون ال (٥٠) الف دينار... عائلته عذبوا الأطفال وأغتصبوا النساء قبل اعدامهم...

في بغداد / ١٠ شباط... عائلة اشترت خلاصها من جسيم سجون ال (٥٠) الف دينار... عائلته عذبوا الأطفال وأغتصبوا النساء قبل اعدامهم...

في بغداد / ١٠ شباط... عائلة اشترت خلاصها من جسيم سجون ال (٥٠) الف دينار... عائلته عذبوا الأطفال وأغتصبوا النساء قبل اعدامهم...

كيف واجهت ارادة الخير زمر الشر والتخريب في الكوت

نصه اربعة رفاق أنصوا على التصدي للقبالة او الاستشهاد... كيف واجهت ارادة الخير زمر الشر والتخريب في الكوت

في الكوت / ١٠ شباط... كيف واجهت ارادة الخير زمر الشر والتخريب في الكوت... نصه اربعة رفاق أنصوا على التصدي للقبالة او الاستشهاد...

في الكوت / ١٠ شباط... كيف واجهت ارادة الخير زمر الشر والتخريب في الكوت... نصه اربعة رفاق أنصوا على التصدي للقبالة او الاستشهاد...

في الكوت / ١٠ شباط... كيف واجهت ارادة الخير زمر الشر والتخريب في الكوت... نصه اربعة رفاق أنصوا على التصدي للقبالة او الاستشهاد...

في الكوت / ١٠ شباط... كيف واجهت ارادة الخير زمر الشر والتخريب في الكوت... نصه اربعة رفاق أنصوا على التصدي للقبالة او الاستشهاد...

روسيا.. من اذلال الى اذلال

روسيا.. من اذلال الى اذلال... روسيا.. من اذلال الى اذلال...

في موسكو / ١٠ شباط... روسيا.. من اذلال الى اذلال... روسيا.. من اذلال الى اذلال...

في موسكو / ١٠ شباط... روسيا.. من اذلال الى اذلال... روسيا.. من اذلال الى اذلال...

في موسكو / ١٠ شباط... روسيا.. من اذلال الى اذلال... روسيا.. من اذلال الى اذلال...

في موسكو / ١٠ شباط... روسيا.. من اذلال الى اذلال... روسيا.. من اذلال الى اذلال...

روسيا.. من اذلال الى اذلال

روسيا.. من اذلال الى اذلال... روسيا.. من اذلال الى اذلال...

في موسكو / ١٠ شباط... روسيا.. من اذلال الى اذلال... روسيا.. من اذلال الى اذلال...

في موسكو / ١٠ شباط... روسيا.. من اذلال الى اذلال... روسيا.. من اذلال الى اذلال...

في موسكو / ١٠ شباط... روسيا.. من اذلال الى اذلال... روسيا.. من اذلال الى اذلال...

في موسكو / ١٠ شباط... روسيا.. من اذلال الى اذلال... روسيا.. من اذلال الى اذلال...